



MANDELGREN
HISTORISKA FÄRGER

LINOLJA ANNO 1851

LINOLJA ANNO 1851 är en traditionellt kokt linolja som tillverkats efter ett historiskt recept från samma år. Produkten rekommenderas för oljning av invändiga stengolv, teakmöbler, köksbänkar och slöjdföremål, samt som bindemedel till linoljefärg för invändig målning. Linolja Anno 1851 är också ett utmärkt alternativ till linoljefärg utvändigt där innehållsrelaterade miljöegenskaper prioriteras.



Teknisk information

ANVÄNDNINGSSOMRÅDE

Till oljebehandling av trä, järn, sten och puts invändigt, samt som bindemedel för linoljefärg invändigt. Alla vegetabiliska oljor gulnar. För ljusa underlag där behandlingen skall vara transparent, och gulning skall minimeras rekommenderas istället *Blekt Linolja Anno 1851*.

MATERIALÅTGÅNG

1 liter räcker till 8 - 24 m² beroende på underlagets sugförmåga.

VERKTYG

Penslar av svinborst och oljevärmare.

MÅLNINGSTEMPERATUR

Lägst + 10 °C ytemperatur samt omgivande temperatur under tork.

TORKTID

Vid + 20 °C och 50 % relativ fuktighet dammtorr ca 3 dygn. Övermålningsbar efter härdning ca 10 dagar. Torktiden kan minskas genom att öka luftens omsättning och höja temperaturen. Var dock noggrann med att kontrollera genomhärdning genom test med hårt tryck och samtidig vridning med en fingertopp i ett hörn där oljan ofta samlas i tjockare skikt. Känns det mjukt eller kladdigt, är det inte härdat ännu.

PENSELTVÄTT

Den våta penseln kan förvaras i *Mandelgen Penselolja* mellan strykningarna. Vid hel rengöring torkas penseln ur ordentligt med trasa, sköljs därefter i lacknafta, torkas ur med trasa igen och kan därefter enkelt tvättas ren med tvål och vatten.

INNEHÅLL

Svensk, kallpressad linolja och mangandioxid.

KONTAKT:

Mandelgren AB
Tfn: +46 (0)512 - 159 03
E-post: info@mandelgren.se
www.mandelgren.se

Grundoljning

Underlaget skall vara rent från fett, damm och annan smuts samt pH-neutralt (pH 7, dvs som rent vatten). Kontrollera också att underlaget är helt torrt (max 16 % fuktkvot), Värm Linolja Anno 1851 till ca 80°C i en termostatstyrd värmare. Använd en anstrykare som håller mycket olja, och gå över alla ytor. Där underlaget är extra sugande, till exempel ändträ, går man tillbaka med penseln och ger mer. Grundolja alla ytor, såväl trärena ytor som ytor med väl sittande gammal färg.

OBSERVERA:

Arbeta in oljan i underlaget så att det uppstår friktion mellan pensel och underlag. Låt inte oljan ligga ovanpå som ett eget skikt, utan arbeta in den i underlagets porer och sprickor. Torka av eventuellt överskott av olja efter ca en halvtimme där olja eventuellt ligger på ytan som blanka områden.

Efter ett dygn kommer oljan att kännas torr. Vid behandling av köksbänkar mm är ytan perfekt att polera med en linneduk efter 24 timmar. Den är dock ännu inte tillräckligt härdad för en övermålning. För att vara helt säker på att man inte målar för tidigt, rekommenderas 10 dagars torktid i 20 °C.

Grundoljning med varm linolja utförs *före* eventuella kittningar och eventuell schellackering av kvistar.

För övermålning rekommenderas Mandelgren Linoljefärg 1851.

Skötselråd

Linoljefärgsmålade och oljade ytor tål inte tvätt med såpa och andra alkaliska rengöringsprodukter. Använd istället en lösning av skonsam an- och non-jonisk tensid som t ex 1 msk Yes diskmedel i 7 liter ljummet vatten.

Viktigt

- Olja aldrig i direkt solljus.
- Olja aldrig på fuktigt underlag.
- Olja och måla aldrig på ytor som ännu inte härdat.
- Bearbeta oljan mot underlaget så att friktion uppstår. Skjuvkrafterna i detta moment är avgörande för målningens livslängd.
- Och sist, men inte minst: Linolja i papper och trasor kan självantända. Förvara dem brandsäkert i t ex en hink med lock, gärna dränkta i vatten.

Frågor?

Kontakta gärna oss på info@mandelgren.se. Vi svarar oftast inom ett dygn.

Kontakt:

Mandelgren AB
Tfn: +46 (0)512 - 159 03
E-post: info@mandelgren.se
www.mandelgren.se



Vår Oljevärmare är termostatstyrd, liten och rund och får lätt plats i en plåthink med handtag.



MANDELGREN
HISTORISKA FÄRGER